



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

MARRC

**Si torna a parlare di scienza sulla Terrazza Panoramica del MARRC
Giovedì sera l'appuntamento con i relatori Restuccia e Scinelli, in sinergia con il CIS**

Continuano con successo le “Notti d’Estate al MARRC”, con un nuovo appuntamento in collaborazione con il Centro Internazionale Scrittori della Calabria. Giovedì, alle ore 21:00, nel suggestivo scenario della terrazza panoramica del Museo, interverranno la prof.ssa Liliana Restuccia, ordinario di Fisica Matematica (UniMe) e il prof. Santo Scinelli, vicepresidente di “Mathesis” (Messina), Organo Nazionale di Divulgazione di Scienze Matematiche e Fisiche. Gli ospiti saranno introdotti dalla prof.ssa Paola Radici Colace, ordinario di Filologia Classica (UniMe), nonché presidente onorario e direttore scientifico del CIS.

«Inauguriamo il mese di agosto entrando nel cuore delle programmazioni nell’ambito delle celebrazioni per il Cinquantesimo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace - commenta il direttore del MARRC, Carmelo Malacrino. È anche per merito di iniziative come questa che il Museo si conferma quale polo culturale dinamico che unisce i cittadini e i visitatori in un’esperienza suggestiva. Grazie alle prestigiose collaborazioni, come quella con il Presidente del CIS, Loreley Rosita Borruto, che ringrazio, il Museo convalida il suo carattere inclusivo, stimolando l’interesse e il dibattito, proponendo all’attenzione temi e questioni di interesse culturale».

Il dibattito, che ha per argomento “I Confini della materia”, verterà sulle teorie cosmologiche come la relatività generale di Einstein, la geometrizzazione della fisica e temi del settore.

«L’argomento sarà interpretato alla luce dello studio del comportamento della materia a differenti scale nanometriche - dichiarano a due voci i professori Restuccia e Scinelli. Siamo nell’era della nanotecnologia, in cui la scala è dell’ordine del miliardesimo di metro, il nanometro, che impiega materiali speciali, in particolare i semiconduttori. Lo studio di tali materiali e del loro comportamento, che rientra dentro i nanoconfini – continuano - lungi dal sembrare nella sensibilità comune, riservato a nicchie ristrette di interesse scientifico, ha permesso la realizzazione, per citarne solo alcuni, di dispositivi LED, MOSFET, sensori, attuatori e LASER, che tanto impatto hanno nella nostra vita quotidiana e in tanti aspetti di essa. La scienza è di tutti e per tutti, perché cambia la nostra vita e spesso in meglio-concludono.»



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

In occasione delle aperture serali, sarà possibile ammirare, tra gli altri capolavori esposti, anche due diverse mostre temporanee allestite al Livello E: “Il vaso sui vasi. Capolavori dal Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia” e “Oltre l’emergenza. Attività e restauri dopo l’alluvione del 2018” con oltre trecento reperti esposti per la prima volta.

Fino al 10 settembre, ogni giovedì e sabato, il MArRC rimarrà aperto fino alle 23.00, con ultimo ingresso alle 22.30. Dalle 20.00 il costo del biglietto sarà di soli 3 euro. Al MArRC si entra senza prenotazione, con l’uso fortemente raccomandato della mascherina chirurgica.

Reggio Calabria 3.08.2022

La direzione

MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
REGGIO CALABRIA

NOTTI D’ESTATE

4 AGOSTO 2022

Apertura serale fino alle 23.00
(ultimo ingresso 22.30)
Dalle 20.00 biglietto d’ingresso a soli 3 euro

Terrazza - ore 21.00

I confini della materia

dibattito scientifico moderato da
Prof.ssa Paola Radici Colace, Università degli Studi di Messina
con
Prof.ssa Liliana Restuccia, Università degli Studi di Messina
Prof. Santo Scinelli, “Mathesis” di Messina

Incontro promosso
dalla Centro Internazionale Scrittori della Calabria

Saluti
Carmelo Malacrino, direttore del Museo Archeologico Nazionale
Loreley Rosita Borruto, Presidente del CIS della Calabria



MINISTERO DELLA CULTURA
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE REGGIO CALABRIA
BRONZI
DIREZIONE REGIONALE